

รูปแบบราคาแบบ Harmonic



ตอนนี้คุณมีรูปแบบกราฟพื้นฐานในกล่องเครื่องมือของคุณ มาพอสมควรแล้ว และตอนนี้ถึงเวลาที่จะเดินก้าวต่อไป และหาเครื่องมือที่รัดหน้ากว่านี้เพื่อใช้ในการเทรดของคุณ

ในบทเรียนนี้เราจะ เน้นไปที่รูปแบบพฤติกรรมราคาแบบ ฮาร์โมนิค ซึ่งอาจจะยากในการทำความเข้าใจอยู่ซักหน่อย แต่เมื่อคุณจับแนวทางถูก มันก็จะทำให้คุณได้กำไรอย่างง่ายดายได้เหมือนกัน !

ประเด็นของการเล่นแบบนี้ก็คือ ทำให้พวกเราช่วยระบุระดับต่าง ๆ ของเทรนด์ปัจจุบันได้ ซึ่งจริง ๆ แล้วเราจะใช้เครื่องมืออื่น ๆ ที่เรารู้มาด้วยในบทนี้ เช่น แนวเส้นต่าง ๆ ของ Fibonacci และ Fibonacci extension!

ถ้าเราเอามาประยุกต์กับเครื่องมือเหล่านี้ในการบอกรูปแบบราคาแบบ Harmonic ก็จะสามารถบอกได้ว่าบริเวณไหนที่จะเป็นจุดที่เทรนด์จะหยุด หรือจะไปต่อ

ในบทเรียนนี้ เราจะคุยกันเรื่อง รูปแบบราคาแบบฮาร์โมนิค ดังนี้ :

- รูปแบบ ABCD
- รูปแบบ Three-Drive
- รูปแบบ Gartley
- รูปแบบ Crab (ปู)
- รูปแบบ Bat (ค้างคาว)
- รูปแบบ Butterfly (ผีเสื้อ)

พีว! เยอะไปหน่อย!

แต่ไม่ต้องห่วง เมื่อคุณเข้าใจแนวทางของมันแล้วมันจะง่ายกว่าที่คุณคิด เหมือนกับเลข 1-2-3! และเราจะเริ่มจากรูปแบบพื้นฐาน ๆ แบบ ABCD และรูปแบบ three-drive ก่อนที่เราจะไปที่รูปแบบ Gartley และรูปแบบสัตว์ต่าง ๆ

หลังจากที่เราได้เรียนรู้และเข้าใจมันแล้ว เราจะไปศึกษาสิ่งที่คุณจะต้องใช้กับรูปแบบเหล่านี้ในการเทรดอย่างประสบความสำเร็จ

สำหรับ รูปแบบฮาร์โมนิกเหล่านี้ ประเด็นก็คือให้รอจนกว่าจะมีรูปแบบเกิดขึ้นก่อนที่คุณจะเทรด ไม่ว่าจะเป็นออเดอร์ Buy หรือ Sell แล้วคุณก็จะเข้าใจเองในสิ่งที่เรากำลังจะอธิบายให้คุณรู้ต่อไปนี้ โอเค มาเริ่มกันเถอะ!

รูปแบบ ABCD และรูปแบบ Three-Drive

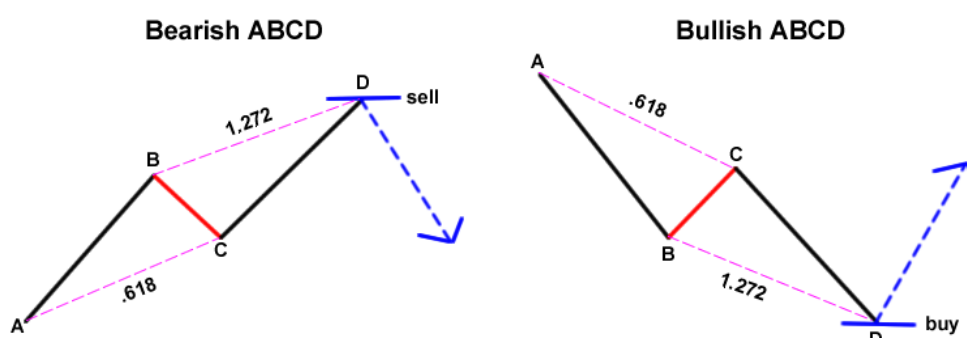
รูปแบบ ABCD

มาเริ่มต้นด้วยรูปแบบราคาแบบ ฮาร์โมนิกที่ง่ายที่สุดกันก่อน แล้วจะมีอะไรง่ายไปกว่า ABC อีก เอาล่ะเราจะเพิ่มตัวอักษรเข้าไปอีกซักตัว เราจะได้รูปแบบกราฟแบบ ABCD!

ในการที่จะกำหนดรูปแบบกราฟแบบนี้ในโปรแกรมของคุณ คุณจะต้องใช้สายตาที่เฉียบคมดูละเอียดและเครื่องมือ Fibonacci

ทั้งกราฟรูปแบบกระทิงและรูปแบบหมีในเวอร์ชันของ ABCD เส้น AB และเส้น CD จะถูกเรียกว่าขาในขณะที่ เส้น BC จะเป็น Correction หรือ เส้นแนวรับ ถ้าคุณใช้ Fibonacci ที่ขาของเส้น AB เส้น BC ก็จะอยู่ที่ระดับ 0.618 และเส้น CD ก็จะอยู่ที่ระดับ 1.272 ใน Fibonacci extension ของเส้น BC

ง่ายมากใช่ไหม? สิ่งที่คุณต้องทำคือรอให้รูปแบบเหล่านี้เกิดขึ้นเสร็จแล้ว(ให้ถึงจุด D) ก่อนที่จะส่งออเดอร์ Buy หรือ Sell



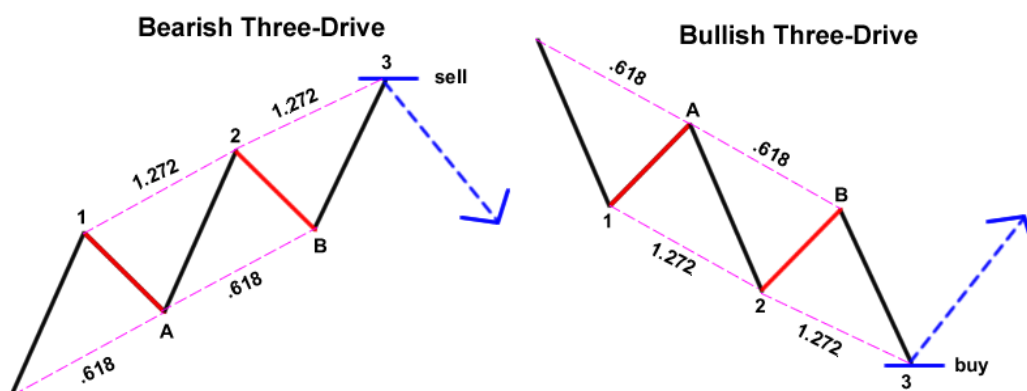
อ้อ! แต่ถ้าคุณต้องการจะจริงจังกับมันซักหน่อย เราก็มีกฎให้ใช้กับรูปแบบ ABCD เหมือนกัน:

- ความยาวของเส้น AB ควรจะเท่ากับ ความยาวของเส้น CD
- เวลาที่ทำให้ราคาจะเคลื่อนไปจากจุด A ถึงจุด B ควรจะเท่ากับ เวลาที่มันเคลื่อนไหวจากจุด C ถึงจุด D

รูปแบบ Three-Drive

รูปแบบ Three-drive เหมือนกับรูปแบบ ABCD ยกเว้นมันมีสามขา (ซึ่งเราเรียกว่า Drive) และมีเส้น Correction หรือ แนวรับ ง่ายเหมือนปอกกล้วยเลยใช่ไหม? จริง ๆ แล้ว รูปแบบ Three drive เป็นต้นกำเนิดของ Elliott Wave

อย่างที่บอก คุณจำเป็นต้องมีสายตาแหลมคมแบบเหยี่ยว เครื่องมือ Fibonacci เป็นกุญแจในการถอดรหัสรูปแบบนี้



ตามที่คุณเห็นจากกราฟข้างบน จุด A ควรจะเป็นระดับ Fibonacci ที่ 61.8% ของ Drive ที่ 1 และเหมือนกัน จุด B ควรจะเป็นระดับ 0.618 ของ drive 2. และ Drive 2 ควรจะอยู่ที่ระดับ 1.272 ของ Correction A และ Drive 3 ควรจะอยู่ที่ระดับ 1.272 extension Fibonacci ของ correction B.

โดยทั่วไปแล้ว เมื่อรูปแบบ Three-drive เกิดขึ้นแล้ว คุณสามารถส่งออเดอร์ของคุณได้ทั้งออเดอร์ Buy และ ออเดอร์ Sell ซึ่งเมื่อราคาถึงจุด B คุณสามารถส่งออเดอร์ Buy หรือ Sell ที่ระดับ 1.272 extension ซึ่งคุณไม่ควรจะพลาด!

แต่ก่อนอื่น เราควรจะตรวจดูว่า มันตรงตามกฎเหล่านี้รึยัง:

- เวลาที่ไปจนถึงจุดสิ้นสุดของ Drive 2 ควรจะเท่ากับเวลาที่จบ Drive 3
- และ เวลาที่ไปถึงจุดสิ้นสุดของเส้นแนวรับ A ควรจะเท่ากับจุดแนวรับ B.

หมายเหตุ: คนที่ไม่เข้าใจว่า Extension คืออะไรให้กลับไปดูบทเรียนเรื่อง Fibonacci extension

รูปแบบ Gartley และรูปแบบสัตว์ต่าง ๆ

กาลครั้งหนึ่ง มีนักเทรดอัจฉริยะคนหนึ่งชื่อว่า Harold McKinley Gartley.

เขาเป็นผู้ให้บริการให้คำปรึกษาในการลงทุนในตลาดหลักทรัพย์ ในช่วงกลางของยุค 1930 และมีลูกค้ามากมาย ซึ่งบริการของเขาเป็นการรวมเอาวิทยาศาสตร์และวิธีการทางสถิติในการวิเคราะห์พฤติกรรมของราคาตลาดหุ้น

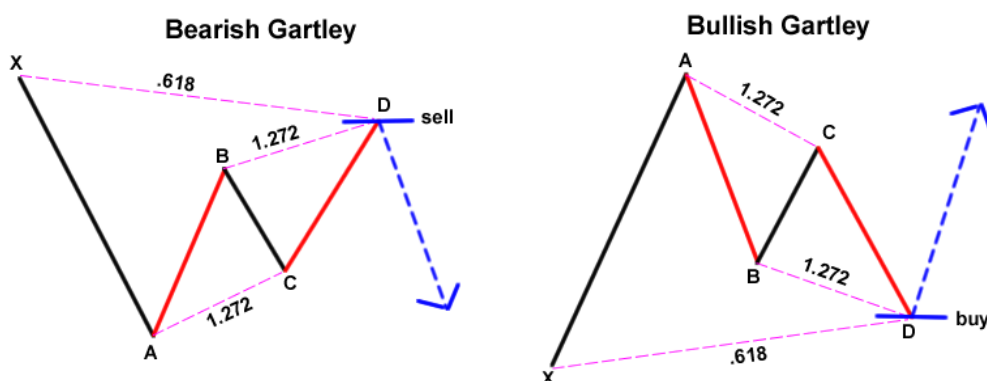
ในที่สุด Gartley เขาก็สามารถแก้ปัญหาใหญ่ ๆ สองอย่างของนักเทรดได้ คือ ควรจะซื้ออะไร และเมื่อไหร่

ในไม่ช้า นักเทรดก็เข้าใจว่า รูปแบบนี้ก็สามารถประยุกต์ใช้กับตลาดอื่น ๆ ได้เช่นกันซึ่งหนังสือโปรแกรมเทรด หรือรูปแบบการเทรดต่าง ๆ นี้ก็อ้างทฤษฎีจากทฤษฎีของเขาด้วย

รูปแบบ Gartley a.k.a. "222"

รูปแบบ Gartley "222" เป็นชื่อของเลขหน้าที่พบในหนังสือของ Gartley ชื่อ *Profits in the Stock Market*. รูปแบบ Gartleys เป็นรูปแบบซึ่งรวมไปด้วยรูปแบบพื้นฐานอย่าง ABCD ที่เราพูดถึงก่อนหน้านี้แล้ว และให้ความสำคัญของจุดสูงสุดและจุดต่ำสุดของราคา

ตอนนี้ รูปแบบนี้จะเกิดขึ้นเมื่อเกิดรูปแบบ Correction ของเทรนด์ซึ่งจะมีรูปร่างคล้าย ตัว M หรือตัว W ในภาวะตลาดหมี รูปแบบนี้ช่วยให้นักเทรดหาจุดเข้าที่ดีในการเข้าเทรดในเทรนด์ต่าง ๆ ได้ดี



รูปแบบ Gartley จะเกิดขึ้นเมื่อพฤติกรรมราคาในเทรนด์ขาขึ้นหรือขาลง แต่ว่า ต้องมีรูปแบบสัญญาณ Correction ก่อน

แล้วสิ่งที่ทำให้รูปแบบ Gartley ทำให้มันทำงานได้ดีเมื่อในการหาจุดเหล่านี้คือ Fibonacci และ Fibonacci extension จุดนี้ให้สัญญาณชัดเจนว่าทิศทางราคา อาจจะเกิดการกลับตัว

รูปแบบนี้อาจจะยากซักหน่อย เพราะมันทำให้คุณสับสนเมื่อคุณใส่ เครื่องมือ Fibonacci ลงไป กฎที่สำคัญในการหลีกเลี่ยงเพื่อไม่ให้ความสับสนนี้คือให้ทำทีละอย่าง แล้วค่อย ๆ วิเคราะห์ทีละขั้น

แต่ไม่ว่ายังไงก็ตาม รูปแบบต่อไปนี้จะเกิดขึ้นทั้งรูปแบบ ABCD ในภาวะตลาดหมี และตลาดกระทิงได้ทั้งคู่ แต่ว่าต้องมีจุด (x) มาก่อนจุด D ถึงจะสามารถวิเคราะห์รูปแบบ Gartley ได้โดยจะมีลักษณะดังนี้:

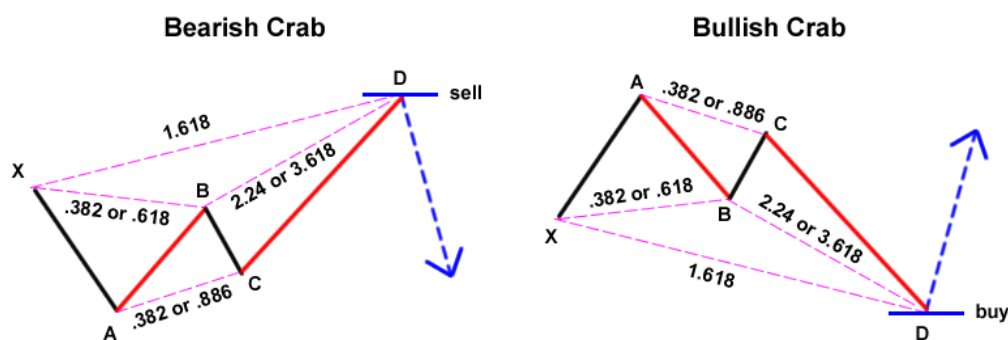
1. เส้น AB ควรจะอยู่ที่ระดับ .618 ของเส้น XA.
2. เส้น BC ควรจะอยู่ที่ระดับ .382 หรือ .886 ที่ใดที่หนึ่งของเส้น AB.
3. ถ้าเส้น BC อยู่ที่ระดับ .382 ของเส้น AB ดังนั้นเส้น CD ควรจะอยู่ที่ระดับ 1.272 ของเส้น BC และถ้าเส้น BC อยู่ที่ระดับ .886 ของเส้น AB เส้น CD ก็ควรจะเลื่อนไปอยู่ที่ระดับ 1.618 ของเส้น BC ตามลำดับ
4. เส้น CD ควรจะอยู่ที่ .786 ของเส้น XA

รูปแบบ สัตว์ต่าง ๆ

เมื่อเวลาผ่านไป รูปแบบ Gartley ได้รับความนิยมมากขึ้น และพวกเขาก็มาพร้อมกับรูปแบบของปัญหาหรือตัวแปรที่แตกต่างกัน

ด้วยเหตุผลบางอย่าง ผู้ค้นพบตัวแปรเหล่านี้จึงได้ตั้งชื่อของมันเป็นชื่อของสัตว์แต่ละชนิด ซึ่งมีดังนี้ ...

The Crab (ปู)



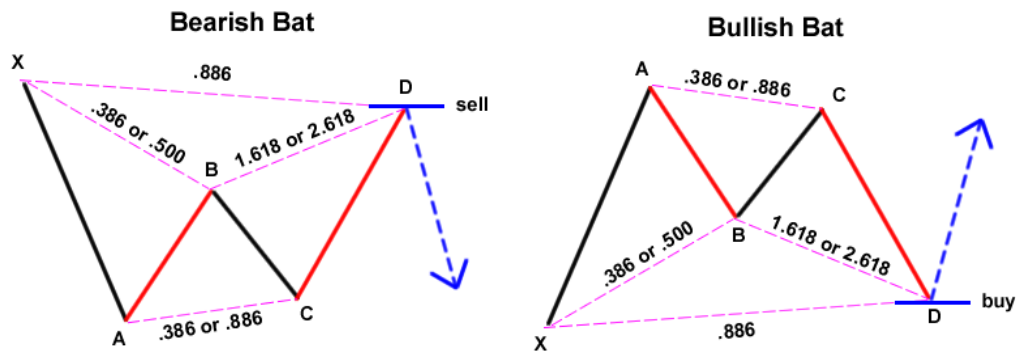
ในปี 2000, Scott Carney, คนที่เชื่อในรูปแบบราคาแบบ harmonic ค้นพบรูปแบบ "Crab" (ปู)

ตามที่เขาได้บอกเอาไว้ เขาบอกว่ารูปแบบนี้เป็นรูปแบบที่แม่นยำที่สุดในหมู่ของรูปแบบ Harmonic เพราะว่าเป็นจุดที่อาจจะเกิดจุดกลับเทรนด์ได้ (บางครั้งเรียกว่าเป็นจุดที่คุณจะหมดตัวได้)

รูปแบบนี้เป็นรูปแบบที่ High reward-to-risk (อัตรากำไรสูงกว่าขาดทุน) เพราะว่าคุณสามารถตั้ง Stop loss ได้ไม่ต้องมากนัก รูปแบบปูจะต้องมีลักษณะอย่างนี้:

1. เส้น AB ควรจะอยู่ที่ระดับ .328 หรือ .618 ของเส้น XA
2. เส้น BC ควรจะอยู่ที่ .328 หรือไม่กี่ .886 ของเส้น AB
3. ถ้าเส้น BC ระดับ Fibonacci เท่ากับ .328 ของเส้น AB ดังนั้น เส้น CD ควรจะเท่ากับ 2.24 ของเส้น BC และ ถ้าเส้น BC อยู่ที่ระดับ .886 ของเส้น AB เส้น CD ก็ควรจะอยู่ที่ระดับ 3.618 extension ของเส้น BC
4. เส้น CD ควรจะอยู่ที่ระดับ 1.618 extension ของเส้น XA

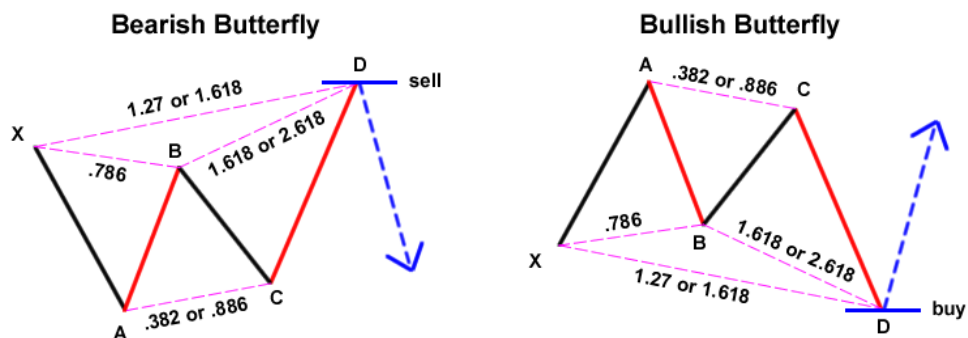
The Bat (ค้างคาว)



ในปี 2001 Scott Carney พบรูปแบบ Harmonic ขึ้นมาอีก เขาจึงเรียกมันว่า Bat หรือค้างคาว รูปแบบ Bat นี้จะอยู่ที่ระดับ .886 ของเส้น XA ซึ่งจะเป็นจุดที่คาดว่าจะกลับตัวของทิศทางราคา โดยรูปแบบ Bat จะมีลักษณะดังต่อไปนี้ :

1. เส้น AB ควรจะอยู่ที่ระดับ .382 หรือ .500 ของเส้น XA
2. เส้น BC ควรจะอยู่ที่ระดับ .382 หรือ .886 ของเส้น AB
3. ถ้าเส้น BC อยู่ที่ระดับ .382 ของ AB และเส้น CD อยู่ที่ 1.618 ของ extension ของเส้น BC และ BC อยู่ที่ .886 ของเส้น AB เส้น CD ควรจะอยู่ที่ 2.168 ของ Extension BC ตามลำดับ
4. เส้น CD ควรจะอยู่ที่ระดับ .886 ของเส้น XA

The Butterfly (ผีเสื้อ)



ต่อมาเป็นรูปแบบ Butterfly (ผีเสื้อ) เปรียบรูปแบบนี้เหมือนกับมุมฮัมหมัด ฮาลี ถ้าคุณเห็นรูปแบบนี้ คุณก็อาจจะมีโอกาสขึ้นต่อคู่ต่อสู้ และได้รางวัลเป็น pip มากมาย!

รูปแบบนี้ค้นพบโดย Bryce Gilmore รูปแบบ Butterfly ที่สมบูรณ์แบบคือ เส้น AB อยู่ที่ระดับ .768 ของเส้น XA และเส้น Butterfly จะมีลักษณะดังนี้:

1. เส้น AB ควรจะอยู่ที่ระดับ .786 ของเส้น XA
2. เส้น BC ควรจะอยู่ที่ระดับ .382 หรือ .886 ของเส้น AB

3. ถ้าเส้น BC อยู่ในระดับ .382 ของเส้น AB ดังนั้น เส้น CD ควรจะอยู่ที่ระดับ 1.618 ของ เส้น BC extension และถ้า เส้น BC อยู่ที่ .886 ของเส้น AB ดังนั้นเส้น CD ควรจะอยู่ที่ระดับ 2.168 ของเส้น BC extension
4. เส้น CD ควรจะอยู่ที่ระดับ 1.27 หรือ 1.618 ของเส้น XA extension

3 ขั้นตอนในการเทรดโดยใช้รูปแบบราคาแบบ Harmonic

อย่างที่คุณได้รู้มาจากบทเรียนนี้ เราจะทำกำไรได้จากการเทรดแบบ ฮาร์โมนิคได้ก็ต่อเมื่อเราสามารถระบุการเกิดรูปแบบอย่างสมบูรณ์แบบและส่งออเดอร์เมื่อมันเกิดรูปแบบที่สมบูรณ์แล้ว

มีขั้นตอนพื้นฐานสามขั้นตอนในการระบุการเกิดของรูปแบบทิศทางราคาแบบ Harmonic:

- **ขั้นที่ 1: ระบุการเกิดรูปแบบ Harmonic**
- **ขั้นที่ 2: ประเมินรูปแบบ Harmonic ว่าอยู่ในระดับใด(Fibonacci)**
- **ขั้นที่ 3: ส่งออเดอร์ Buy หรือ sell หลังจากที่รูปแบบ Harmonic เกิดขึ้นโดยสมบูรณ์แล้ว**

ตามขั้นตอนดังกล่าว คุณสามารถระบุการเกิดรูปแบบ Harmonic ที่มีความน่าจะเป็นสูงในการทำกำไรได้

เรามาดูของจริงกันเถอะ !

- **ขั้นที่ 1: ระบุการเกิดรูปแบบ Harmonic**



โวิ่ว ว้าว ดูเหมือนรูปแบบ Harmonic ขึ้นมาบ้างรึยัง และ ณ จุดนี้ เราไม่แน่ใจว่ามันเป็นรูปแบบอะไร มันเหมือนรูปแบบ three drive แต่ว่าอาจจะเป็นรูปแบบ Bat หรือ Crab อีกก็ได้

รู้ว่าอาจจะเป็นกวางมูส ก็ได้ แต่ขำมันเถอะ เรามาหาจุดกลับตัวกันดีกว่า

ขั้นที่ 2: ประเมินรูปแบบ Harmonic ว่าอยู่ในระดับใด (Fibonacci)

ใช้เครื่องมือ Fibonacci ปากกา กระดาษ แล้วมาดูกัน



1. เส้น BC อยู่ที่ระดับ .618 ของเส้น AB
2. เส้น CD อยู่ที่ระดับ 1.272 extension ของเส้น BC
3. ความยาวของเส้น AB จะมีความยาวใกล้เคียงกับความยาวของเส้น CD

รูปแบบนี้ จะทำให้เกิดรูปแบบตลาดกระทิง ABCD ซึ่งเป็นสัญญาณให้เราซื้อ

ขั้นที่ 3: ส่งออเดอร์ Buy หรือ sell หลังจากทีรูปแบบ Harmonic เกิดขึ้นโดยสมบูรณ์แล้ว



หลังจากที่เกิดรูปแบบราคาแล้ว สิ่งที่คุณจะต้องทำคือส่งออเดอร์ให้ถูกทาง ไม่ว่าจะเป็น Buy หรือ Sell

ในกรณีนี้ คุณควรจะซื้อที่จุด D ซึ่งอยู่ที่ 1.272 ของเส้น Fibonacci extension ของเส้น CB และใส่ stop loss ให้ต่ำกว่าราคาที่คุณส่งออเดอร์นิดหน่อย

มันจะง่ายไปหน่อยไหม?

ไม่อย่างนั้นเสมอไปหรอก

ปัญหาของรูปแบบ Harmonic คือมันยากที่จะระบุจุดที่มันเกิดได้ ยากที่จะระบุประเภทของมันได้

นอกจากคุณจะเข้าใจขั้นตอนในการวิเคราะห์ต่าง ๆ แล้วคุณต้องมีสายตาเฉียบคมในการระบุการเกิดรูปแบบฮาร์โมนิค และต้องอดทนเพื่อไม่ให้ตัวเองเข้าไปในช่วงที่รูปแบบ Harmonic จะเกิดขึ้นอย่างสมบูรณ์แล้ว

สรุป รูปแบบราคาแบบ Harmonic



รูปแบบทิศทางราคาแบบ Harmonic ทำให้เรารู้ได้ว่าจุดไหนที่เทรนด์จะไปต่อหรือจะเกิดจุดกลับตัว

รูปแบบทิศทางราคาแบบ Harmonic มี 6 แบบ :

- รูปแบบ ABCD
- รูปแบบ Three-Drive
- รูปแบบ Gartley
- รูปแบบ Crab (ปู)
- รูปแบบ Bat (ค้างคาว)
- รูปแบบ Butterfly (ผีเสื้อ)

ขั้นตอนพื้นฐานในการระบุการเกิดรูปแบบทิศทางราคาแบบ Harmonic มีดังนี้

- ขั้นที่ 1: ระบุการเกิดรูปแบบ Harmonic
- ขั้นที่ 2: ประเมินรูปแบบ Harmonic ว่าอยู่ในระดับใด(Fibonacci)
- ขั้นที่ 3: ส่งออเดอร์ Buy หรือ sell หลังจากที่รูปแบบ Harmonic เกิดขึ้นโดยสมบูรณ์แล้ว

และ อีกครั้งรูปแบบ Harmonic จะมีความสมบูรณ์แบบเพียงใด แต่วามันยากในการระบุ

สิ่งที่สำคัญยิ่งกว่าขั้นตอนพื้นฐานเหล่านี้คือคุณต้องมีสายตาที่เฉียบคมในการระบุการเกิดรูปแบบ Harmonic และมีความอดทนในการที่จะไม่เข้าตลาดก่อนที่รูปแบบ Harmonic จะเกิดขึ้นอย่างสมบูรณ์แล้ว

ถ้าคุณฝึกแล้วมีประสบการณ์เพียงพอแล้ว การเทรดโดยใช้ Harmonic จะสามารถทำกำไรให้คุณได้อย่างงาม!